

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ №76»



В. И. Можкин

2013 г.

## «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» занятия в летнем пришкольном лагере

*Традиционная народная кукла*

«СЕВЕРНАЯ БЕРЕГИНЯ»

**ДЕКУПАЖ**

«ПАННО»

Автор Саламатова О.Н.  
учитель Технологии  
МАОУ «СОШ № 76»  
Кол-во 1ч  
Возраст  
С 7-13лет

г. Пермь 2013

## **Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества.. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной работы .

Продолжительность занятий для 1 класса – 30 минут, для 2 класса – 40 минут.

Внеурочные занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Внеурочные занятия «Умелые руки» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок и материал необходимо менять.

### **Цели внеурочной деятельности:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
  2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
  3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
- Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

### **Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **• Условия реализации программы**

- **Инструменты и приспособления:**
  - ◆ простой карандаш
  - ◆ линейка
  - ◆ фломастеры
  - ◆ цветные карандаши
  - ◆ ножницы канцелярские с закругленными концами
  - ◆ кисточка для клея и красок
  - ◆ иголки швейные
  - ◆ доски для работы с пластилином
- **Материалы:**
  - ◆ пластилин
  - ◆ бумага цветная для аппликаций
  - ◆ двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
  - ◆ картон белый и цветной
  - ◆ ткань: ситец однотонный и цветной
  - ◆ мех
  - ◆ вата
  - ◆ нитки швейные – белые, черные и цветные
  - ◆ мулине
  - ◆ шерстяная пряжа
  - ◆ клей ПВА
  - ◆ ватные диски

## ***Планируемые результаты***

### ***К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:***

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов»;
- размечать по шаблону с опорой на образец изделие и его рисунок;
- резать ножницами;
- соединять детали клеем, нитками;
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- собирать модель или макет по образцу или фотографии;

### ***К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:***

- Виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе. (бумага, ткань, пластилин, ножницы, кисточка для клея, игла, напёрсток и т.д.);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление;
- приёмы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету;
- способы соединения деталей: клеем, нитками;

## **Содержание программы**

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение

школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

. Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

**Содержание программы** разделено по видам обрабатываемых материалов.

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	12		12	
3	Работа с тканью	10		10	
4	Работа с бросовым материалом	5		5	
5	Работа с пластилином	5		5	
6	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	34	2	32	

### ***Вводная беседа (1 час).***

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

### ***Работа с бумагой и картоном (12 часов).***

Виды бумаги. Свойства бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Размётка деталей по шаблону. Знакомство с аппликацией. Склеивание бумаги. Резание бумаги ножницами. Понятия: изделие, заготовка, деталь, шаблон, композиция.

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
- Изготовление аппликаций по образцу и по замыслу детей.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

### ***Работа с тканью (10 часов).***

Общее понятие о ткани. Свойства ткани. Виды ткани и ниток. Знакомство с наперстком. Приёмы работы иглой. Вдевание нитки в иглу.

Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов». Рациональные способы закрепления ниток на ткани, в зависимости от назначения изделия. Лоскутная техника. Изготовление салфетки (по образцу).

- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление помпона.
- Изготовление салфетки.

### ***Работа с бросовым материалом(5 часов).***

Правила сбора, хранения материалов. Приёмы обработки. Способы крепления материала на бумажной основе с помощью ниток, клея. Составление композиции. Резание ножницами.

- Изготовление аппликаций по образцу.

### ***Работа с пластилином (5 часов).***

Рассказ о глине и пластилине. Инструменты и приспособления. Подготовка пластилина к работе. Приёмы лепки. Работа стеками. Отделка изделия.

- Лепка простая по форме (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне.
- Лепка по замыслу детей.

### ***Подведение итогов (1 час).***

## Тематическое планирование 1 класс

Дата	№	Тема занятия	Изделие
	1	Вводная беседа. Ознакомление детей с особенностями работы в кружке.	
<b>Работа с пластилином (5ч)</b>			
	2	Объёмная лепка	Пирог
	3	Интегральная техника. Пластилиновая аппликация	Жираф
	4	Лепим из жгутиков	Подводный мир
	5-6	Пластинография. Картины из пластилина	Лебеди
<b>Работа с бумагой и картоном (12 ч)</b>			
	7-8	«Из истории бумаги». Оригами.	Изделие по выбору
	9-10	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Бумагопластика.	Цветок пожеланий.
	11-12	Из истории аппликации. Торцевание.	Изделие по выбору
	13	Объёмная аппликация. Скручивание.	Роза из салфеток
	14-15	Объёмное симметричное вырезание	Изделие по выбору
	16	Художественное моделирование из бумаги. Плетение.	Поздравительное сердце.
	17-18	Из истории мозаики. Мозайка	Изделие по выбору
<b>Работа с тканью и нитками.(10 ч)</b>			
	19-20	Из истории ткани. Виды тканей.	Цветок из лент драпа.
	21-22	Из истории ниток. Виды ниток. Ручные стежки.	Салфетка
	23-24	Изонить.	Салфетка
	25-26	Мягкая игрушка.	Игольница
	27-28	Использование материала Помпон	Изделие по выбору
<b>Работа с бросовым материалом. (5ч)</b>			
	29	Аппликация из ватных дисков	Панно
	30	Поделки из макаронных изделий.	Снежинка
	31-32	Мозайка из скорлупы фисташек	Гроздь винограда
	33	Мозайка из карандашной стружки	Павлин
	34	Итоговое занятие	

## **Методические рекомендации по проведению занятия.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.



## *Литература*

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
  - С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
  - А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
  - М.А.Гусакова “Аппликация”
  - М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
  - Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
  - 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
  - 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”
  
  - М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
  - Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
  - Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
  - Н.М.Коньшева “Умелые руки”
  - Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”  
“Копилка игр сибирячка”
  - С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
  - О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
  - М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
- Интернет сайт «Страна Мастеров»

## ***Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки»***

### ***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества.. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной работы .

Продолжительность занятий для 1 класса – 30 минут, для 2 класса – 40 минут.

Внеурочные занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Внеурочные занятия «Умелые руки» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок и материал необходимо менять.

### **Цели внеурочной деятельности:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
  2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
  3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
- Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

### **Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **• Условия реализации программы**

- **Инструменты и приспособления:**
  - ◆ простой карандаш
  - ◆ линейка
  - ◆ фломастеры
  - ◆ цветные карандаши
  - ◆ ножницы канцелярские с закругленными концами
  - ◆ кисточка для клея и красок
  - ◆ иголки швейные
  - ◆ доски для работы с пластилином
- **Материалы:**
  - ◆ пластилин
  - ◆ бумага цветная для аппликаций
  - ◆ двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
  - ◆ картон белый и цветной
  - ◆ ткань: ситец однотонный и цветной
  - ◆ мех
  - ◆ вата
  - ◆ нитки швейные – белые, черные и цветные
  - ◆ мулине
  - ◆ шерстяная пряжа
  - ◆ клей ПВА
  - ◆ ватные диски

Второй год обучения направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

***К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:***

- название, назначение и приёмы работы измерительными инструментами(линейка, угольник, циркуль);
- последовательность технологических операций: размётка, резание, сборка, оформление;
- приёмы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов;
- способ контроля- линейкой, угольником, циркулем;

***К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:***

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, эскиз, чертёж, инструкционную карту;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- осуществлять контроль результатов практической работы с помощью линейки, угольника, циркуля;
- читать простейший чертёж, эскиз;
- выполнять размётку с помощью измерительных инструментов;
- соединять детали видами;
- оформлять изделия и соединять детали прямыми и петлеобразными стежками и их вариантами;

## **Содержание программы**

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления более сложных изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной

работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

**Содержание программы** разделено по видам обрабатываемых материалов.

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	13		12	
3	Работа с тканью	10		10	
4	Работа с бросовым материалом	5		5	
5	Работа с пластилином	4		5	
6	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	34	2	32	

***Вводная беседа (1 час).***

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

***Работа с бумагой и картоном (13 часов).***

Виды бумаги. Свойства бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Размётка деталей по шаблону. Знакомство с аппликацией. Склеивание бумаги. Резание бумаги ножницами. Понятия: изделие, заготовка, деталь, шаблон, композиция. Преобразование плоских форм в объёмные и полуобъёмные. Размётка с помощью измерительных инструментов(линейка, циркуль, угольник)

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
- Изготовление аппликаций по образцу и по замыслу детей.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Моделирование из бумаги путем склеивания полосок.

***Работа с тканью (10 часов).***

Общее понятие о ткани. Свойства ткани. Виды ткани и ниток. Знакомство с наперстком. Приёмы работы иглой. Определение лицевой и изнаночной стороны. Соединение деталей петлеобразными стежками. Рациональное соединение деталей. Резание материала. Экономное расходование материала. Знакомство и шитье мягкой игрушки.

- Изготовление панно по образцу
- Изготовление аппликации.
- Изготовление мягкой игрушки.

### ***Работа с бросовым материалом( 5 часов).***

Правила сбора, хранения материалов. Приёмы обработки. Способы крепления материала на бумажной основе с помощью ниток, клея. Составление композиции. Резание ножницами.

- Изготовление аппликаций по образцу.
- Объёмные поделки.
- Изготовление панно по образцу
- 

### ***Работа с пластилином (5 часов).***

Рассказ о холодном фарфоре. Инструменты и приспособления. Подготовка к работе. Приёмы лепки. Лепка способом кругового налёпа. Работа стеками. Отделка изделия.

- Лепка простая по форме (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне.

### ***Подведение итогов (1 час).***

## Тематическое планирование 2 класс

Дата	№	Тема занятия	Изделие
	1	Вводная беседа. Техника безопасности	
<b>Работа с пластилином (4ч)</b>			
	2-3	Объёмная лепка. Холодный фарфор.	Роза
	4-5	Пластилин, полученный способом смешивания с использованием бросового материала.	Водяная лилия.
<b>Работа с бумагой и картоном (13 ч)</b>			
	6-7	Модульное оригами	Изделие по выбору
	8-9	Аппликация в технике Айрис фолдинг	Цыплёнок
	10-11	Объёмная аппликация из бумажных полосок. Квиллинг	Изделие по выбору
	12-13	Объёмная аппликация в технике бумажный тоннель	Птицы
	14-15	Вырезание	Ёлочка
	16-17	Художественное моделирование из бумаги в технике гофротрубочки	Изделие по выбору
	18	Художественное моделирование из бумаги. Плетение.	Листья
<b>Работа с тканью и нитками.(10 ч)</b>			
	19-20	Картина из ниток	Изделие по выбору
	21-22	Аппликация из ткани	Подставка под стакан
	23-24	Картинка-аппликация из пенопласта и ткани. Техника кинусайга.	Медведь
	25-26	Мягкая игрушка.	Сова
	27-28	Поделка из атласных лент	Тапочка
<b>Работа с бросовым материалом. (5ч)</b>			
	29	Поделка из зубочисток и ленты	Корзинка
	30	Поделка из ватных дисков	Цветок
	31-32	Мозайка из яичной скорлупы	Панно
	33	Поделки из пуговиц	Изделие по выбору
	34	Итоговое занятие	

## **Методические рекомендации по проведению занятия.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.



## *Литература*

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
  - С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
  - А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
  - М.А.Гусакова “Аппликация”
  - М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
  - Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
  - 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
  - 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”
  
  - М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
  - Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
  - Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
  - Н.М.Коньшева “Умелые руки”
  - Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”  
“Копилка игр сибирячка”
  - С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
  - О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
  - М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
- Интернет сайт «Страна Мастеров»